

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 19

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ СОШ № 19
_____ В.Е. Ворощенко

Дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
для детей 5-7-летнего возраста
«Подготовка детей к школе»

Срок реализации: 7 мес.

Количество часов: 84 часа

*Составитель: Л.А. Репкина,
заместитель директора по УВР*

МБОУ СОШ № 19

г. Ставрополь

Пояснительная записка

Обучение детей 5-7-летнего возраста осуществляется по учебно-методическому комплексу «Школа 2100 для детей дошкольного возраста». Предлагаемая программа рассчитана на 84 часов: на интегрированный курс развития речи, подготовки к обучению грамоте и риторики общения – 56 часов, на практический курс математики - 28 часов.

Образовательная область «Филология» включает в себя интегрированный курс «Развития речи и подготовки к обучению грамоте» и «Риторике общения». Образовательная область «Математика» включает в себя «Практический курс математики для детей дошкольного возраста»

Цель курсов – всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Задачи обучения:

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;
- формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования;
- развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления;
- развитие общеучебных умений: умение работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца, работать внимательно, контролировать и планировать свои действия;
- развитие умений общаться со взрослыми, со сверстниками, умения видеть мир глазами другого человека;
- развитие умений говорения, слушания, чтения;
- расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

Решение этих задач осуществляется в процессе занятий по развитию речи, риторики общения и подготовке к обучению грамоте, по практической математике.

Работа проводится в следующем режиме: по 3 занятия 1 раз в неделю начиная с ноября по май включительно. Продолжительность одного занятия 30 минут. Занятия проводятся в форме инсценировки, ролевой игры, конкурса, предметной игры или в сочетании всех элементов на одном уроке. Между занятиями предполагается 15-минутный перерыв для подвижных игр.

Основная цель данной программы реализовать принцип преемственности и обеспечить развитие и воспитание дошкольников. Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она реально решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования.

Цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка. Он должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребёнку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьёт интерес к познанию в условия школьного обучения.

Реализация цели предполагает решения ряда задач

1. Разработка содержания, обеспечивающего

- воспитание, гармоничное развитие личностных качеств ребёнка;
- развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);
- развитие эмоциональной сферы;
- целостность детского мировоззрения.

2. Формирование опыта практической, познавательной, творческой и др. деятельности.

3. Формирование опыта самопознания.

Обязательными условиями решения этих задач являются охрана и укрепление здоровья дошкольников, развитие их двигательной культуры, создание предметно-развивающей среды.

Результатом всего хода развития и воспитания ребёнка в дошкольном возрасте является его умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками овладение основами здорового образа жизни, готовность к школьному обучению.

Цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о самоценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребёнка.

Личностно ориентированные принципы

- Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.
- Принцип развития. Основная задача подготовительного класса – это развитие дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовности личности к дальнейшему развитию.
- Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Культурно ориентированные принципы

- Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребёнка это не абстрактное холодное знание о нём. Это не знания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысливаю для себя.

- Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
- Принцип ориентированной функции знаний. Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной в соответствии с научными представлениями авторов. Задача дошкольного образования - помочь формированию у ребёнка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать или вести себя в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Деятельностно ориентировочные принципы

- Принцип обучения деятельности. Главное не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности – конструирование, рисование, штриховка, образная конкретизация, коммуникативно-речевые ситуации. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную. Мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевою сферу.
- Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребёнка до нашего появления, нет, а опираться на предшествующее спонтанное (или по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие.
- Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее, необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Программа базируется на следующих основных линиях развития дошкольника:

1. Формирование произвольного поведения.
2. Овладение средствами и эталонами познавательной деятельности.
3. Переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека).

4. Мотивационная готовность.

Эти четыре линии развития определяют содержание и дидактику дошкольного образования. При разработке предлагаемой программы был учтён накопленный позитивный опыт современного дошкольного образования, а так же новые подходы в данной области.

Игровые образовательные технологии являются ведущими во всех разделах учебно-познавательного блока программы, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребёнка дошкольника. Предлагаемая программа обеспечит непрерывное и поступательное развитие личности ребёнка на всех последующих этапах образования в условиях единой образовательной системы.

Продолжение непрерывных курсов по всем образовательным линиям в начальной школе обеспечивается программами и учебниками тех же авторов.

На заключительном занятии проводится учебная игра «Путешествие по городу Знай-ка».

Структура и содержание программы

Программа представлена следующими разделами:

1. Возрастные особенности детей.
2. Организация жизни. Охрана и укрепление здоровья дошкольников.
3. Игровая деятельность
4. Социально-личностное развитие.
5. Учебно-познавательная деятельность.
 - развитие речи и подготовка к обучению грамоте
 - Риторика общения.
 - Введение в художественную литературу.
 - Воспитание и развитие личностных качеств.

Каждый из разделов программы сохраняет общую тенденцию преемственности в развитии и воспитании детей, непрерывности образования, обеспечивающих ребёнку успешное продвижение вперёд на каждом из последовательных возрастных этапов его развития.

Успешность развития и воспитания дошкольника зависит от того, насколько ребёнок физически готов к нему. Поэтому важным в программе являются разделы «Организация жизни. Охрана и укрепления здоровья дошкольника». Здоровье рассматривается в программе не только как физическое состояние самочувствие, но гораздо шире – и с точки зрения осознания своей телесности как способа контакта с миром и как эмоциональное, социальное, душевное и психологическое благополучие человека.

В разделе «Игровая деятельность» описываются разнообразные игры (творческие, дидактические, подвижные и др.), обеспечивающие полноценное развитие дошкольника. В игровой деятельности ребёнок активно сотрудничает со взрослыми и сверстниками, обогащая таким образом собственный жизненный опыт. Важную роль выполняет разумно организованное общение. Педагог побуждает ребёнка к диалогу, направляет свои усилия на создание атмосферы доверия и взаимопонимания; содействует самовыражению эмоционально-чувственной сферы дошкольников. При переходе ребёнка в школу игра сохраняет

свою ценность как способ присвоения социального опыта, общение со сверстниками, формирования произвольности поведения. Не случайно игре как методу обучения отдаётся предпочтение в разделе «Учебно-познавательная деятельность».

Социально-личностное развитие предполагает развитие природной любознательности дошкольника, в том числе интереса к себе, к восприятию себя сверстниками и взрослыми, поддержку в поиске своего места в системе социальных отношений, окружающем мире, овладение элементарными социальными навыками, в их числе трудовыми. Данный раздел рассматривается как психологическое сопровождение процесса вхождения ребёнка в мир знаний и социальных отношений.

Раздел «Учебно-познавательная деятельность» состоит из ряда направлений, каждое из которых, сохраняя свою самостоятельную роль в содержании образования, неразрывно связано со всеми другими, последовательно реализуя выделенные ранее линии развития дошкольников.

Технология и организация учебно-познавательной деятельности

В программе одним из ведущих принципов, определяющих содержание, технологию, методы и приёмы работы с детьми, является принцип обучения деятельности. В соответствии с ним школьный урок открытия знаний строится в соответствии с технологией проблемно-диалогического обучения, а для занятий с дошкольниками разработана технология, специально адаптированная к возрасту детей.

Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой, как на уровне содержания, так и на уровне технологии.

Общая схема организации занятий

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3-5 минут)

Дети 5-7 лет сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют материализованное действие. Каждый ребёнок должен принять участие в игре. Необходимое условие – чёткое объяснение правил игры. В результате каждый ребёнок должен:

- Понимать, что от него требуется в игре;
- Определить, может он играть в эту игру или не может;
- Определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

Материалы для организации дидактической игры можно найти в соответствующих пособиях (тетрадах).

2. Затруднения в игровой ситуации (1-3 минут).

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это ещё не умеем). Воспитатель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.

В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

3. Открытие нового знания или умения (5-7 минут)

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к «открытию» нового знания или умения. Оформив в речи «новое», дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят её, используя новый способ действия.

Материалы для этого этапа работы можно найти в соответствующих пособиях (тетрадах).

4. Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 минут).

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение.

Выполняется работа в тетради (2-3 минуты). В конце создаётся игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное усвоение каждым ребёнком нового материала. Происходит самооценка ребёнком своей деятельности по освоению нового, дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

5. Повторение и развивающие задания.

6. Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

Материалы для работы на этом этапе можно найти в соответствующих пособиях (тетрадах).

7. Итог занятия.

Дети фиксируют в речи:

- Что нового узнали;
- Где новое пригодится.

Примечание: во время занятия дети дидактические игры проводятся в движении. Физминутки снимают утомление детей средствами релаксационных упражнений.

Расписание занятий

Суббота 1	1. Развитие речи. Риторика общения 2. Письмо. Штрихование 3. Математика
Суббота 2	1. Письмо. Штрихование 2. Развитие речи. Риторика общения 3. Математика. Конструирование
Суббота 3	1. Развитие речи. Риторика общения 2. Математика 3. Письмо. Штрихование
Суббота 4	1. Математика. Конструирование 2. Письмо. Штрихование 3. Развитие речи. Риторика общения.

Тематическое планирование

по программе «Раз ступенька, два ступенька...»

Учебник: «Раз ступенька, два ступенька...»

Авторы - Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина

№ п/п	Тема	Количество занятий
1.	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству	1
2.	Подготовка к ведению понятий «истина», «ложь». Сравнение свойств предметов. Обозначение равенства и неравенства.	1
3.	Подмножество с общим свойством. Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения (на наглядном материале).	1
4.	Обобщение по признаку. Пространственные отношения: на, над, под. Пространственные отношения: слева, справа.	1
5.	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания (на наглядном материале)	1
6.	Пространственные отношения: между, посередине. Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один, много. Функции предметов.	1
7.	Выделение главных свойств предметов. Число 1 и цифра 1.	1
8.	Пространственные отношения: внутри, снаружи. Вложенность множеств предметов с общими свойствами	1
9.	Действия при наличии разрешающих и запрещающих знаков. Число 2 и цифра 2. Пара.	1
10.	Закономерность в расположении фигур и предметов. Представление о точке и линии. Представление о точке и луче.	1
11.	Упорядочение серии предметов по разным признакам. Число 3 и цифра 3.	1
12.	Последовательность событий. Представление о замкнутой и незамкнутой линиях. Представление о ломанной линии и многоугольнике. Упражнения по выбору детей.	1
13.	Выявление математических представлений детей. Задачи-шутки.	1
14.	Расстановки и перестановки. Число 4 и цифра 4.	1
15.	Упражнения на развитие воображения. Представления об углах и видах углов. Представления о числовом отрезке. Число 5 и цифра 5.	1
16.	Сравнения объектов. Отличия. Пространственные отношения: впереди, сзади.	1
17.	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше меньше.	1
18.	Временные отношения: раньше, позже.	1
19.	Функции предметов. Число 6 и цифра 6.	1
20.	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1
21.	Простейшие алгоритмы расстановки. Число 7 и цифра 7.	1
22.	Пространственные отношения: тяжелее, легче. Сравнение	1

	массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	
23.	Элементы кодирования. Число 8 и цифра 8.	1
24.	Представления об объёме (вместимости). Сравнение объёма (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1
25.	Части и целое. Число 9 и цифра 9.	1
26.	Представления о площади. Сравнение площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1
27.	Объединение множеств, задаваемых свойством. Число 0 и цифра 0. Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание.	1
28.	Отображение множеств. Число 10. Представление о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание.	1
Итого:		28

Тематическое планирование по курсу развития речи и подготовки к обучению грамоте

Учебники: «По дороге к азбуке» (3-4 часть). Авторы - Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,
Т.Р. Кислова. «Ты – словечко, я – словечко». Автор: З.И. Курцева

№ п/п	Тема	Количество занятий
1.	Знакомьтесь. Звуки и буквы. Слова. Звуки.	2
2.	Что такое общение. Звук [А].	2
3.	Для чего люди общаются. Звук [О].	2
4.	Общение бывает разным. Звук [Э].	2
5.	Устное общение. Звук [И].	2
6.	Письменное общение. Звук [Ы]. Дифференциация звуков [И] – [Ы].	2
7.	Зачем быть вежливым. Звук [У]. Гласные звуки и их дифференциация.	2
8.	Здравствуй. Звук [М"]. Твёрдые и мягкие согласные.	2
9.	До свидание. Звук [Н]. Звук [Н"].	2
10.	Кто? Кому? Зачем? Как? Звук [П]. Звук [П"].	2
11.	Твой голос. Звук [Т]. Звук [Т"].	2
12.	Тихо или громко. Звук [К]. Звук [К"].	2
13.	Поспешешь – людей насмешишь. Звук [Х]. Звук [Х"]. Дифференциация звуков [К] – [Х], [К"] – [Х"].	2
14.	Не сломай язык. Звук [Ф]. Звук [Ф"].	2
15.	Каким тоном? Звук [Й]. Звук [ЙО]. Двойные звуки.	2
16.	Благодарность. Звук [ЙУ]. Звук [ЙА].	2
17.	«От улыбки стало всем светлей...» Звук [ЙЭ]. Дифференциация звуков [ЙО], [ЙЭ], [ЙУ], [ЙА].	2
18.	Отгадай, что я сказал. Звук [Л]. Звук [Л"]. Дифференциация звуков [Л"] и [Й]. Человек без друзей, что дерево без корней. Звук [Р]. Звук [Р"]. Дифференциация звуков [Р] – [Л], [Р"] – [Л"].	2
19.	Как обратиться к собеседнику. Звуки [В] и [В"]. Дифференциация звуков [В] – [Ф], [В"] – [Ф"].	2
20.	Можно ли общаться без слов. Звонкие и глухие согласные.	2
21.	Как обратиться с просьбой. Звук [Ч]. Звук [Щ"]. Дифференциация звуков [Ч"] – [Щ"].	2
22.	В магазине. Звуки [Б] и [Б"]. Дифференциация звуков [Б] – [П] и [Б"] – [П"].	2
23.	Не забудь извиниться. Звуки [Д] и [Д"]. Дифференциация звуков [Д] – [Т], [Д"] – [Т"].	2
24.	Звук [С]. Звук [С"]. Алло! Алло!	2
25.	Ты – слушатель. Звук [Ц]. Дифференциация звуков [Ц] – [С], [Ц"] – [С"].	2
26.	Какой ты слушатель. Звуки [Г] – [Г"]. Дифференциация звуков [Г] – [К], [Г"] – [К"].	2
27.	Правила общения. Звук [З]. Звук [З"]. День рождения только	2

	раз в год...» Дифференциация звуков [С] – [З] , [С"] – [З"]. Свистящие звуки.	
28.	Ты – зритель. Звук [Ш]. Дифференциация звуков [Ш] – [С] , [Ш] – [Щ"]. Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь. Звук [Ж]. Дифференциация звуков [Ж] – [Ш] , [Ж] – [З] Шипящие согласные звуки.	2
Итого:		56

Список литературы

1. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа. – М.: «Баласс», 2003. Авторский коллектив под руководством академика РАО А.А. Леонтьева.
2. Методическое пособие по подготовке к школе. Тропинка в школу. В.Г. Безладная, Ставрополь, 2002
3. Русский язык. Учимся играя. В. Волина, Екатеринбург. ТОО»= «Издательство АРГО», 1996

Программа по развитию мелкой моторики «Умелые ручки»

Пояснительная записка

Дошкольный возраст - особый по своей значимости период в жизни человека. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические процессы, формируются сложные виды деятельности, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей. Период с 4 до 7 лет является сензитивным для развития ручной умелости, мелкой моторики руки, а мускульная память в этот период очень цепкая. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Всё выше изложенное определяет **актуальность программы** «Умелые ручки».

Развитию моторики руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, формировании познавательных способностей, в развитии речи. Значит, чтобы развивался ребёнок и его мозг, необходимо развивать мелкую моторику руки. Развитие мелкой моторики руки важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий, что определяет **социально - педагогическую направленность программы**.

Новизна программы заключается в том, что типовые программы дошкольного образования не предусматривают систематичности занятий по развитию мелкой моторики. Данная программа предусматривает развитие мелкой моторики отдельным

занятием. Используются самые разнообразные виды работ с учётом постепенного повышения сложности. В программе учтены стандарты дошкольного образования, обозначены целевые ориентиры развития дошкольников по образовательным областям.

Мелкая моторика - это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребёнку исследовать, сравнивать, классифицировать. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Мелкая моторика развивается в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше развита координация рук, тем проще ребёнку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание образования характеризуется многообразием ручных операций, с которыми дети должны иметь дело в продуктивной деятельности. Важно также и многообразие операций в пределах одной и той же техники. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребёнка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые в продуктивных видах деятельности, и технические навыки, приобретённые на занятиях по ручной умелости, позволяют детям почувствовать свою успешность.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребёнку к познавательной и творческой активности. Ребёнок, имеющий хороший уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Программа «Умелые ручки» обеспечивает развитие обучающихся во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

1. Художественно-эстетическое развитие.
2. Социально-коммуникативное развитие.
3. Познавательное развитие.
4. Речевое развитие.
5. Физическое развитие.

Цель – развитие мелкой моторики руки через действия с предметами, конструктивную деятельность, пальчиковую гимнастику; всестороннее развитие психических и физических качеств дошкольника в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

1. *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:*
овладевать разными видами ручной умелости, овладевать приёмами работы с разными инструментами; совершенствовать умения в лепке, аппликации, конструировании, осваивать различные виды сгибания бумаги (оригами); осваивать графические навыки: штриховка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо, обведение контура предмета по точкам, раскрашивание картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставляя не закрашенных мест; развивать интерес к различным видам конструктивно-модельной деятельности; воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ; восприятие художественной литературы и фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности дошкольника.
2. *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:*
формировать позитивную установку к различным видам труда и творчества, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться; воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам; формировать умение доводить работу до конца, стремление сделать её хорошо; развивать общение и взаимодействие со взрослым и сверстниками; формировать готовность к совместной деятельности, развивать умение договариваться; воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности при работе с различными видами инструментов.
3. *Образовательная область «Познавательное развитие»:*
формировать представление о многообразии предметного окружения; восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром; формировать познавательные действия; развивать воображение и творческую активность.
4. *Образовательная область «Речевое развитие»:*
практически овладевать нормами речи; обогащать активный словарь: называть материалы, используемые для работы, активно употреблять слова, обозначающие действия и свойства; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
5. *Образовательная область «Физическое развитие»:*
развивать мелкую моторику и координацию пальцев рук, двигательных умений, действий руки и глаза, зрительный контроль; развивать пространственную ориентацию; сохранять и укреплять здоровье обучающихся; повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление; формировать правильную осанку.

Организационно-педагогические основы обучения

Программа рассчитана на работу с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Продолжительность программы- 1 учебный год (сентябрь-май). Общий курс программы - 36 часов.

Периодичность занятий- 1 занятие в неделю. Длительность занятия- 30 мин.

Набор обучающихся в группы - свободный. Состав учебных групп - смешанный, постоянный.

Количество обучающихся в учебных группах- 13 человек. Численность является оптимальной для организации групповой работы.

Основные направления работы по развитию мелкой моторики рук и координации движений:

Пальчиковый игротренинг:

- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика;
- пальчиковые игры со стихами, скороговорками.

Обучающиеся знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость и подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж которых улучшает работу мозга.

Ручная умелость:

- рисование пластилином (пластилинография);
- конструирование из бумаги и картона, из бросового материала, природного материала;
- бумагопластика (оригами);
- аппликация (нетрадиционные техники).

Обучающиеся знакомятся с техникой «пластилинография», знакомятся со свойствами бумаги, различными нетрадиционными техниками аппликации, осваивают различные виды сгибания бумаги (оригами). Здесь создаются условия для проявления творчества, развития воображения, фантазии.

Развитие графических навыков:

- обведение по контуру;
- штриховка;
- рисование по точкам;
- рисование по трафаретам;
- дорисовка (по принципу симметрии);
- лабиринты.

Обучающиеся улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, учатся правильно держать карандаш.

Игры и действия с предметами:

- работа с крупой, фасолью, горохом, макаронами;
- нанизывание крупного бисера, пуговиц на проволоку, нитку;
- узнавание на ощупь предметов и материалов;
- мозаика;
- пазлы, разрезные картинки;
- игры с прищепками;

- пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

У обучающихся совершенствуются двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре.

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного возраста (гибкость развития, высокий разброс вариантов развития, непроизвольность) не позволяет требовать от дошкольника достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Целевые ориентиры следует рассматривать как характеристики возможных достижений обучающегося.

1. Художественно-эстетическое развитие:

- знает виды и свойства бумаги;
- знает названия инструментов для работы с бумагой и картоном (ножницы), клеем (кисточка), пластилином (стека);
- знает технику безопасности при работе с ножницами, кисточкой, клеем, пластилином;
- правильно располагает предметы на листе бумаги (вертикально или горизонтально);
- лепит различными способами (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным);
- выполняет некоторые операции лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей, прижимая и примазывая их, украшает с помощью стеки и налепов;
- режет ножницами по прямой линии, перерезает квадрат по диагонали, срезает углы у квадрата и прямоугольника;
- вырезает округлую форму из квадрата;
- наклеивает готовые формы, составляет из них изображения предметов;
- складывает квадрат по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов, отглаживает сгиб, приклеивает к основной форме детали;
- скатывает бумажные салфетки в комочки и наклеивает их на изображение;
- наклеивает ватные диски на изображение;
- видит образ в природном материале, составляет образ из частей, использует для закрепления частей пластилин;
- комбинирует детали, сочетая их по форме, величине, цвету.
- проводит линии по образцу (вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- обводит контуры изображения карандашом;
- выполняет штриховку в заданном направлении в контуре крупного или среднего размера (штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная);
- соединяет точки, чтобы получилось изображение;

- дорисовывает недостающую половину изображения простых предметов (домик, гриб, солнышко и др.);
- замечает, каких деталей не хватает на изображении, и дорисовывает их (колёса у машины, ручку у кружки и др.).

2. Социально-коммуникативное развитие:

- обучающийся обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- доводит начатое дело до конца, стремится сделать его хорошо, проявляет ответственность за начатое дело;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- может соблюдать правила безопасного поведения при работе с различными видами инструментов.

3. Познавательное развитие:

- обучающийся проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам;
- проявляет стремление к получению знаний;
- интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

4. Речевое развитие:

- обучающийся достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;
- может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

5. Физическое развитие:

- у обучающегося достаточно развита крупная и мелкая моторика, сформировано умение правильно держать карандаш, фломастер, достаточно развита координация движения обеих рук, действия руки и глаза, зрительный контроль;
- вырабатываются такие качества движения руки, как лёгкость, плавность, слитность;
- обучающийся подвижен, вынослив;
- владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теоретических	практических	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Пластилинография Лепка	9	2,5	6,5	
3.	Нетрадиционные техники аппликации	9	2,5	6,5	
4.	Оригами	6	1,5	4,5	
5.	Конструирование - из бумаги и картона - из природного материала - из бросового материала	11	3,5	7,5	
	Всего	36	10,5	25,5	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Введение в программу, знакомство с детьми.

Тема 2. Пластилинография.

Теория: название и назначение материала для работы - пластилин, картон. Название и назначение ручных инструментов и приспособлений - стека. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными материалами и инструментами.

Практическая работа: создание лепной картины на горизонтальной поверхности (картонной основе). Использование приёмов работы в технике «пластилинография»: отщипывание, разглаживание по горизонтальной поверхности, не выходя за контуры рисунка, придавливание, примазывание, скатывание пальцами.

Массаж пальчиков (мячиком-ёжиком, карандашами «Катаем карандашики», «Сухой бассейн» - перебираем пальчиками фасоль и др.).

Пальчиковая гимнастика.

Штриховка, рисование по точкам, рисование по трафаретам.

Материал: пластилин восковой, картон белый и цветной, стека.

Тема 3. Нетрадиционные техники аппликации.

Теория: название и назначение материала для работы – бумага различной фактуры, картон, бумажные салфетки, ватные диски, шерстяные нитки, засушенные листья. Название и назначение ручных инструментов и приспособлений – клей - карандаш, ножницы. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными материалами и инструментами.

Практическая работа: выполнение нетрадиционных техник аппликации (из кусочков бумаги, из бумажных салфеток, из засушенных листьев деревьев и кустарников, из ватных дисков, из ниток.

Массаж пальчиков.

Пальчиковая гимнастика.

Штриховка, рисование по точкам, рисование по трафаретам.

Материал: белая и цветная бумага, цветной картон, клей - карандаш, ножницы, цветные однотонные бумажные салфетки, засушенные листья деревьев и кустарников, ватные диски, цветные шерстяные нитки.

Тема 4. Оригами.

Теория: название и назначение материала для работы - бумага. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными материалами.

Практическая работа: изготовление несложных игрушек по принципу оригами. Использование при изготовлении игрушек несложных схем, чертежей, технологических (пошаговых) карт.

Массаж пальчиков.

Пальчиковая гимнастика.

Штриховка, рисование по точкам, рисование по трафаретам.

Материал: цветная бумага двусторонняя, фломастеры для прорисовки деталей.

Тема 5. Конструирование.

Конструирование из бумаги и картона

Теория: название и назначение материала для работы – бумага различной фактуры, картон белый и цветной. Название и назначение ручных инструментов и приспособлений – клей – карандаш, ножницы. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными материалами и инструментами.

Практическая работа: изготовление плоских и объёмных поделок. Использование при изготовлении несложных схем.

Массаж пальчиков.

Пальчиковая гимнастика.

Штриховка, рисование по точкам, рисование по трафаретам.

Материал: бумага различной фактуры, картон белый и цветной, клей – карандаш, ножницы.

Конструирование из природного материала

Теория: название и назначение материала для работы - листья и плоды, ветки деревьев и кустарников, пластилин. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными материалами.

Практическая работа: изготовление поделок. Использование при изготовлении несложных схем.

Массаж пальчиков.

Пальчиковая гимнастика.

Штриховка, рисование по точкам, рисование по трафаретам.

Материал: листья и плоды, ветки деревьев и кустарников, пластилин для скрепления деталей.

Конструирование из бросового материала

Теория: название и назначение материала для работы - коробки, тесьма, поролон, бумажные тарелки, пластиковые ложки и т.д. Название и назначение ручных инструментов и приспособлений – клей – карандаш, ножницы. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными материалами и инструментами.

Практическая работа: изготовление поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, тесьмы, поролона, бумажных тарелок, пластиковых ложек и т.д.).

Массаж пальчиков.

Пальчиковая гимнастика.

Штриховка, рисование по точкам, рисование по трафаретам.

Материал: различный бросовый материал.

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий:

1. Комбинированное занятие.
2. Практическое занятие.
3. Мастерская.
4. Игра.

Формы организации детей на занятии:

- фронтальная (одновременная работа со всеми обучающимися);
- индивидуально-фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий);
- групповая (организация работы по малым группам 2-4 человека).

Методы и приёмы организации учебного процесса:

1. Словесный (объяснение, беседа, диалог, рассказ, чтение художественной литературы (стихи, загадки, пословицы), поощрение).
2. Наглядный (демонстрация картин, рисунков, плакатов, фотографий, схем, чертежей; показ (исполнение) педагогом образца, тематическая выставка).
3. Практический (овладение приёмами работы и технологическими процессами, практические задания, выполнение работ на заданную тему, по инструкции, моделирование).

Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям обучающихся.

Оборудование:

Помещение (столы, стулья, доска).

Место для выставок детских работ (стенды, столы, полки).

Дидактические материалы:

- Предметные и сюжетные картинки.

- Карты – схемы.
- Технологические (пошаговые) карты.
- Игры: мозаика, пазлы (крупные), разрезные картинки, пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

Художественные материалы.

1. Бумага должна быть плотной и немного шероховатой.
2. Простые карандаши бывают твердыми и мягкими. Детям лучше работать карандашом средней мягкости («ТМ», «НВ»). Такой карандаш хорошо стирается резинкой. В целях безопасности не следует очень остро точить карандаши.
3. Цветные карандаши. Лучше использовать мягкие цветные карандаши 2М-4М в наборах из 12-14 цветов и оттенков. При разном нажиме также можно получить разные оттенки одного цвета.
4. Ластик. Ластик должен быть мягким, упругим и желательного белого цвета. Лучше использовать ластик чешской фирмы KOON-I-NOOR.
5. Восковые мелки. Раскрасить изображение можно гораздо быстрее мелками, чем карандашами.
6. Фломастеры. Стержень фломастера пропитан красителями (спиртовыми чернилами). Чернила испаряются очень быстро, поэтому сразу же после работы фломастеры нужно закрывать колпачком. Фломастеры можно использовать для контурной обводки и прорисовки деталей рисунка.

Материал для лепки:

1. Пластилин. Пластилин используется детьми тогда, когда нужно вылепить предмет из мелких цветных форм. Перед работой его следует немного размять. Рекомендуется для пластилинографии использовать мягкий восковой пластилин.
2. Доска для лепки. Для того, чтобы рабочее место во время лепки было чистым, необходимо лепить на доске. Размер доски определяется величиной лепки.
3. Салфетка. Под рукой у ребенка во время лепки всегда должна быть матерчатая салфетка (вытирать руки, доску, стол и т.д.).

Материал для аппликаций:

1. Бумага разной фактуры. Для аппликации используется глянцевая, мраморная, шагреновая, тисненая и другие виды бумаги.
2. Картон. Картон используется в том случае, если нужно наклеить бумагу на плотную основу.
3. Кисть. Кисть нужна для того, чтобы намазывать клей на бумагу. Целесообразно использовать кисти-флейцы (плоскостные) из щетины. Хорошо иметь 2 кисти.
4. Подставка для кисти. Используется подставка для того, чтобы во время работы клей с кисточки не капал и не пачкал стол.
5. Клей. В работе лучше использовать клей – карандаш.
6. Ножницы. Ножницы должны быть с прямыми концами, двух размеров – большие и маленькие. Большие ножницы 14-20 см, прямые, с острыми закругленными концами предназначены для вырезания крупных изображений. Маленькие, длиной 8-10 см, для вырезания мелких изображений.

7. Простой карандаш. Карандаш необходим для рисования контуров изображения будущей аппликации.
8. Клеёнка для намазывания форм клеем.
9. Салфетка. Для придавливания наклеиваемых изображений и снятия лишнего клея.
10. Подносы и плоские коробки для обрезков.

Материал для конструирования:

1. Цветная бумага различной фактуры.
2. Цветной картон (матовый и глянцевый).
3. Белый картон (матовый).
4. Клей ПВА, клей – карандаш (белый).
5. Ножницы.
6. Листья деревьев и кустарников.
7. Плоды деревьев и кустарников: жёлуди, каштаны, крылатки клёна и ясеня и др.
8. Семена арбуза, дыни, подсолнечника, тыквы и др.
9. Крупа, макароны различной формы.
10. Трубочки для коктейля.
11. Ватные палочки, ватные диски.
12. Пластиковые ложки.
13. Бумажные тарелки.
14. Контейнеры от киндер-сюрприза.
15. Крупный бисер, пуговицы.
16. Бумажные однотонные и цветные салфетки.
17. Цветные атласные ленты, шнурки.

Список литературы:

Для педагогов:

1. Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду. – М., 2013.
2. Воробьёва Т.А. 50 уроков для подготовки руки к письму для детей 4-6 лет. - С-Пб, 2011.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль, 2002.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М., 2006.
5. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М., 2001.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 2005.
7. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб, 2003.
8. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. – М., 1999.
9. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: 4-7 лет. – М., 2010.

10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М., 2007.
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4 – 7 лет. – М., 2006
12. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль, 2010.
13. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. –Ярославль, 2008.
14. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославль, 2009.
15. Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб, 2002.
16. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – М., 2013.
17. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. – М., 2010.
18. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. – М.,2012.

Для родителей:

1. Халезова- Зацепина М.Б., Грибовская А. А. Лепка в детском саду: 4- 5 лет. – М., 2013.
2. Халезова- Зацепина М. Б., Грибовская А. А. Лепка в детском саду: 5- 7 лет. – М., 2013.

Книги серии «Мастерилка»:

1. Лыкова И.А. Я вырезаю из бумаги. – М., 2007.
2. Лыкова И.А. Я леплю из пластилина. – М., 2007.
3. Лыкова И.А. Я делаю аппликации. – М., 2007.
4. Паламарчук В.П. Я создаю поделки. – М., 2007.

Книги серии «Пальчиковая мастерская»:

1. Чудесная аппликация. – М., 2014.
2. Картинки из бумажных крошек. – М., 2014.
3. Картинки из ваты. – М., 2014.
4. Картинки из крупы и семян. – М., 2014.
5. Объемные картинки. – М., 2014.

Добавить комментарий

[JComments](#)

НОВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

Тематический план кружка «Умники и умницы» для детей дошкольного возраста

Тематический план кружка «Умники и умницы» для детей дошкольного возраста

Пояснительная записка. Познавательное развитие направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной...

Программа по краеведению в рамках выполнения регионального компонента основной образовательной...



Программа по краеведению в рамках выполнения регионального компонента основной образовательной программы дошкольного образования «Мой край родной» I. Паспорт программы «Мой край родной» Название программы Программа...